



Kinosaison-Titel: **ROYAL BALLET AND OPERA KINOSAISON 2024/25**

Royal Ballet and Opera Kürzel: **RB&O**

The Royal Ballet

BALLET TO BROADWAY: WHEELDONS WERKE

[Gemischtes Programm; 1 Revival, 3 Neuinszenierungen]

LIVE: Donnerstag 22. Mai 2025, 20:15 UHR

Dauer: 180 Minuten

Besetzung:

Unbestätigt

Kreativteam:

CHOREOGRAFIE **Christopher Wheeldon**

DIRIGENT **Koen Kessels**

ORCHESTER **Orchester des Royal Opera House**

MUSIK:

Joby Talbot

Joni Mitchell

Keaton Henson

George Gershwin

Kurze Zusammenfassung:

Sinnliches zeitgenössisches Ballett trifft in vier unverwechselbaren kurzen Werken auf die Energie des Musiktheaters. *Fool's Paradise*, *The Two of Us*, *Us*, *An American in Paris* - vier Ballette, welche die bemerkenswert breiten choreografischen Kompetenzen von Christopher Wheeldon, dem Artistic Associate des Royal Ballet, demonstrieren.

Lange Zusammenfassung:

FOOL'S PARADISE

Das leuchtende, schimmernde *Fool's Paradise* war die erste der vielen Kollaborationen von Wheeldon und dem Komponisten Joby Talbot. Das Werk wurde 2007 für Wheeldons eigene Balletttruppe Morphoses geschaffen und 2012 vom Royal Ballet uraufgeführt.

THE TWO OF US

Die wehmütigen Songs von Joni Mitchell geben die Atmosphäre der britischen Premiere von *The Two of Us* vor. Dieses von tiefer Intimität und Sehnsucht geprägte Duett wurde 2020 für das Festival Fall for Dance in New York kreiert, und zur ursprünglichen Besetzung zählten unter anderem die amerikanischen Ballettstars Sarah Mearns und David Hallberg.

US (DUETT)

Us ist ein zartes, von zwei Männern getanztes Duett zu der Musik von Keaten Henson, das 2017 für BalletBoyz geschaffen wurde

AN AMERICAN IN PARIS (BALLETT)

Das Royal Ballet feiert Wheeldons außergewöhnlichen Erfolg im Bereich Musiktheater mit der Ballettszene aus seinem Tony-Award-gekrönten Musical *An American in Paris*. Dieses Werk mit seinen jazzigen Gershwin-Melodien ist durch den Film *Ein Amerikaner in Paris* von 1951 inspiriert, in dem Gene Kelly und Leslie Caron in den Hauptrollen zu sehen sind. Das Musical wurde mit vier Tony Awards ausgezeichnet. In seiner vollständigen Fassung beschreibt es die aufkeimende Romanze zwischen dem amerikanischen G.I. Jerry Mulligan und einer französischen Ballerina, Lise Dassin. Der Ballett-Auszug war Wheeldons Interpretation einer der unvergesslichsten Szenen aus dem Film – eine ausgedehnte Sequenz, in der die beiden Hauptfiguren durch Paris tanzen.