



Kinosaison-Titel: **ROYAL BALLET AND OPERA KINOSAISON 2024/25**

Royal Ballet and Opera Kürzel: **RB&O**

The Royal Opera

HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN

[Neuinszenierung]

[Live aufgezeichnet im November 2024]

1. Termin: Mittwoch 15. Januar 2025, 19:45 UHR

Dauer: 245 Minuten, zwei Pausen

Gesungen auf Französisch mit Untertiteln

Besetzung:

HOFFMANN **Juan Diego Flórez**

LINDORF/COPPÉLIUS/DR. MIRACLE/DAPERTUTTO **Alex Esposito**

OLYMPIA **Olga Pudova**

ANTONIA **Ermonela Jaho**

GIULIETTA **Marina Costa-Jackson**

NICKLAUSSE **Julie Boulianne**

ANDRÈS/COCHENILLE/FRANTZ/PITICHINACCIO **Christophe Mortagne**

SPALANZANI **Vincent Ordonneau**

CREPEL **Alastair Miles**

MUSE DER DICHTKUNST/GEIST VON ANTONIAS MUTTER **Christine Rice**

LUTHER **Jeremy White**

HERMANN/SCHLEMIL **Grisha Martirosyan**

NATHANAEL **Ryan Vaughan Davies**

ORCHESTER **Orchester des Royal Opera House**

KONZERTMEISTER **Sergey Levitin**

CHORDIREKTOR **William Spaulding**

CHOR **Royal Opera Chorus**

Kreativteam:

REGIE **Damiano Michieletto**

DIRIGENT **Antonello Manacorda**

MUSIK **Jacques Offenbach**

LIBRETTO **Jules Barbier**

BÜHNENBILD **Paolo Fantin**

KOSTÜMEDESIGN **Carla Teti**

LICHT **Alessandro Carletti**

CHOREOGRAFIE **Chiara Vecchi**

Kurze Zusammenfassung:

Vier Frauen, vier kuriose Liebesgeschichten. Juan Diego Flórez steht in Offenbachs traumhafter Oper an der Spitze einer hervorragenden Besetzung.

Lange Zusammenfassung:

Durch den Nebel der Jahre erinnert sich ein Dichter an die Frauen, die er geliebt hat. Doch wenn es um Herzensangelegenheiten geht, ist nichts so, wie es scheint. Insbesondere dann, wenn der Teufel selbst involviert ist...

Als Hoffmann an seine Schulzeit zurückdenkt, erlebt er im Geiste noch einmal seine Kindheitsliebe zu Olympia, einer Musterschülerin in jeder Hinsicht. Die dem Untergang geweihte Liebe verfolgt ihn bis ins Erwachsenenalter, als ihm die Tänzerin Antonia zu früh genommen wird, und die sinnliche Kurtisane Giulietta verfolgt ihre eigenen geheimen Absichten. Als die Trennlinie zwischen Erinnerungen und Fantasie immer mehr verschwimmt, stellt sich die Frage, ob Hoffmann die rätselhafte Stella finden wird, bevor es zu spät ist.